



**GEWA**  
drumcircles

**WE LOVE  
DRUMMING**

**FORTBILDUNG • SUPPORT • BERATUNG • COMMUNITY**

# DRUM CIRCLE

Eine beliebig große Gruppe macht spontan miteinander Musik, unabhängig von Alter, Geschlecht, Kultur, Sprache oder Vorbildung. Angeleitet durch den Facilitator (engl. „to facilitate“ = ermöglichen, vereinfachen) entdeckt jeder für sich und mit den anderen die Welt des Rhythmus‘ und der Musik. Kein Üben, keine Fehler, nur Spaß und die Erfolge im Prozess.

**Ideal für Schulen, Organisationen,  
Therapie, Teams, Events,  
pädagogische Einrichtungen.**

FUN  
ERHOLUNG  
STRESSABBAU  
LERNEN  
GEMEINSCHAFT  
AUSDRUCK



# FORTBILDUNG

Wir sind deutschlandweit der einzige zertifizierte Anbieter für die Drum-Circle-Facilitator-Ausbildung nach Arthur Hull/Village Music Circles. Unsere regelmäßig angebotenen Workshopformate umfassen:

## 1-Day Taste of Drum Circle

In einer ca. sechsstündigen Einführungsveranstaltung bekommst du einen ausführlichen Eindruck von Technik, Methodik, Philosophie und Anwendungsmöglichkeiten der Drum-Circle-Methode.

## 3-Day Drum Circle Facilitator Playshop

Das Flaggschiff unserer Fortbildungsangebote. In 20 Stunden über drei Tage wirst du zum Drum-Circle-Facilitator ausgebildet. Nach diesem Playshop bist du in der Lage, selbst Drum Circles zu organisieren und anzuleiten.

## 3-Day International Facilitator Playshop

Einmal im Jahr nutzen wir unser globales Netzwerk und bitten einen der international angesehensten Facilitator und VMC-Trainer zu uns nach Deutschland. Gemeinsam mit unserem Ausbilder Ben Flohr kannst du hier von den besten der Welt lernen. Unter anderem in Planung: Paul John Dear (UK), Dr. Jane Bentley (UK), Cameron Tummel (USA), John Fitzgerald (USA), Tomoko Yokota (JPN), u.a.

Darüber hinaus veranstalten wir regelmäßig Workshops rund um das Thema Drum Circle mit nationalen und internationalen Referenten (u.a. *DRUMCIRCLE EXTENDED* mit Mary Knysh (USA), *RHYTHMZRECOVERY* mit Simon Faulkner (AUS), *HEALTH RHYTHMS* mit Larry Dickson und Margaret Sowry (USA), *MUSIC & MEDICINE* mit Christine Stevens (USA) uvm.)



Alle Formate sind geeignet für Drum-Circle-Facilitator, Lehrer, (Musik-)Therapeuten, Coaches, Berater, Erzieher, Musiklehrer, Pädagogen, Geragogen und alle anderen, die musikalisch mit Gruppen arbeiten wollen.

Mehr Informationen unter [drumcircles@gewamusic.com](mailto:drumcircles@gewamusic.com) oder [www.gewadrumcircles.com](http://www.gewadrumcircles.com)





# SUPPORT

## **COMMUNITY DRUM CIRCLE SUPPORT**

Wir verfügen über ein ausführliches Instrumenten-Lager und sind gerne bereit deinen offenen Community Drum Circle zu unterstützen, vorausgesetzt es handelt sich nicht um eine kommerzielle Veranstaltung. Der Kostenfaktor für Dich wird hier so niedrig wie möglich gehalten und umfasst nur die Transportaufwendungen. Bei Bedarf bekommst du auch direkte Hilfe von unserem Facilitator Ben Flohr.

## **EVENT SUPPORT**

Du veranstaltest ein Event, einen Workshop, eine Ausstellung o.ä. und bist der Meinung, diese Veranstaltung ist ein Gewinn für die Drum-Circle-Gemeinde? Wir sind gerne bereit, dich dabei zu unterstützen. Kontaktiere uns doch einfach und beschreibe, was du vorhast.

## **EQUIPMENT SUPPORT**

Geeignete Instrumente sind ein wesentliches Kriterium für einen erfolgreichen Drum-Circle-Facilitator. Wir verfügen mit REMO World Percussion über die Top 1-Marke für DC-Ausstattung in Hinsicht auf Anwendbarkeit, Haltbarkeit, Look und Qualität.

Nimm Kontakt zu unserem Team auf und lass dich unverbindlich in Hinsicht auf Ausstattung und BestPrice beraten.

# BERATUNG

Der Einstieg in die Drum-Circle-Welt bringt Fragen über Fragen und im Laufe der Zeit werden es nicht weniger, nur andere. Wir helfen dir jederzeit gerne und unverbindlich weiter.



**Wie bewerbe ich meinen ersten Community Drum Circle?**  
**Wie baue ich meinen Drum Circle richtig auf?**  
**Welche Instrumente sind geeignet, welche nicht?**  
**Wo finde ich Hilfe für einen speziellen Job?**

**oder ganz grundsätzlich:**

**Bin ich geeignet für Drum Circle?**  
**Ist Drum Circle geeignet für mich?**

Und wenn wir mal selber nicht weiterwissen, kennen wir mit Sicherheit jemanden, der die Antwort hat...

Beratungskontakt unter **drumcircles@gewamusic.com**  
oder direkt unter **037423 / 778 87 14**.

# COMMUNITY



**Gemeinschaft ist unsere Passion.**

Wir unterstützen die Gemeinschaft der Drum-Circle-Szene mit unserem Support. Die Gemeinschaft unterstützt uns durch ihr geballtes Wissen und ihr Netzwerk.

Unser Netzwerk besteht deutschland-, europa- und weltweit. Werde ein Teil davon.

# REMO WORLD PERCUSSION

Die Produktpalette von REMO World Percussion bietet ein ideales Sortiment für Rhythm-Based-Events.

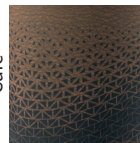
## The New Festival Drums

Der nächste Schritt in der Evolution der Community-Drumming-Technologie. Die neuen Remo Festival Drums bieten eine ultraleichte aber enorm stabile Bauweise in drei coolen Designs. Trotz des günstigen Preises verfügen sie über den gewohnt hochwertigen Remo-Sound. Die abnehmbaren Flipheads sind verstimmungsfrei und wetterfest.

### Tubano Nested Set 10“, 12“, 14“



Cafe



Morado



Royal Blue



**Djembe 10"**



**Timbau 10"**



**Doumbek 10"**



**Tubano 10"**



## Mondo Djembe

Die Oberklasse der Remo-Drums verfügt über eine mechanische Stimmtechnik, verschiedene tolle Designs und den unverkennbaren Remo-Profi-Sound.

**Kinte Kloth**  
10“, 12“, 14“, 16“



**Green Kinthe 14“**



**Serpentine Day 14“**



**Black Earth**  
12“, 14“, 16“





## Tunable Tubano

Neben dem hochwertigen Conga-ähnlichen Sound und der stabilen Verarbeitung glänzen diese Instrumente vor allem durch ihre unglaublich einfache Bespielbarkeit. Die rutschfesten Füße sorgen für festen Stand und lassen den Sound optimal entweichen.

### Kinte Kloth 10“, 12“, 14“



## Bahia Bass

Bass-Sound deluxe. Egal in welcher Ausführung, das Vinyl-beschichtete Bahia-Fell produziert einen Klang, der an Schwingung und Wärme kaum zu übertreffen ist.

### Bahia Bass Drum 12“, 14“, 16“

Cherry Red



Black Earth



### TanTan 12“, 14“



### Bahia Buffalo Drum 16“



## Sound Shapes

Praktischer geht es nicht: Ein Fell, ein Rahmen, ein guter Sound und so gut wie kein Stauraum.

### Circle Pack CST



### Shape Pack



### Circle Pack



## Buffalo-Drums

Die Basstrommel auf kleinstem Raum. Nach indianischem Vorbild gefertigt. Durch das Seilkreuz auf der Rückseite einfach zu halten und zu spielen.

### Buffalo Drum

10“, 12“, 14“, 16“



### Buffalo Drum CST

14“, 16“, 18“



## Versa-Drums

Das System der Möglichkeiten: Drei Trommeltypen. Jeweils drei Größen. Drei verschiedenen Fellstimmungen, untereinander austauschbar.

**Djeme 13“, 11“, 9“**  
(hohe Stimmung)



**Timbau 13“, 11“, 9“**  
(mittlere Stimmung)



### Tubano 13“, 11“, 9“ (tiefe Stimmung oder CST)



### Short Tubano 13“, 11“, 9“ (low pitch oder Comfort Sound)



## Paddle-Drums

Entwickelt als einfache Trommel mit bequemem Griff wurde schnell klar: Hier steckt Spaß drin! Nutzbar mit Schlägel oder mit den mitgelieferte Bälle für ein musikalisches Tennisspiel.

- Paddle Drum 8“**
- Paddle Drum 10“**
- Set 8“ + 10“ inkl. Schlägel + Bälle**
- Set 12“ + 14“ inkl. Schlägel + Bälle**



## Percussion

Eine gute Auswahl an Handpercussion-Instrumenten macht bis zu 50% eines Drum Circle-Setups aus. Remo bietet durchdachte und innovative Zugaben für ein solches Sortiment.

### Fruitshaker

das witzige Fruchtsortiment



### Acousti-Blox

die etwas andere Cowbell



### Tambourin mit Fell

einreihig 8“, 10“; doppelreihig 8“, 10“



### Tambourin ohne Fell

einreihig 8“, 10“; doppelreihig 8“, 10“



**Mini Shaker 2“ x 2 ¼“** – die kleinsten in der Röhren-Familie



**Bossa Shaker**

die mittleren Röhrenshaker

**FX Shaker**

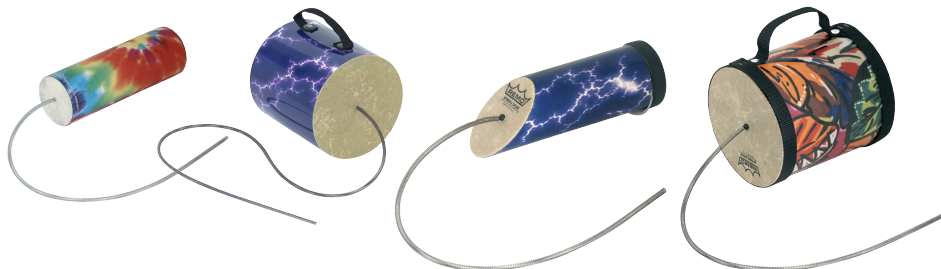
„Froscheffekt“ durch das Resonanzloch

**Samba Shaker**

der große Bruder der Röhrenshaker

**Ginga Shaker**

Rassel und Schelle kombiniert

**Spring-Drum** – Donnergerollen in vier verschiedenen Ausführungen



**IM NETZ**

[www.gewadrumcircles.com](http://www.gewadrumcircles.com)  
[facebook.com/gewadrumcircles](https://facebook.com/gewadrumcircles)

**KONTAKT**

**GEWA Drumcircles**  
eine Division der GEWA music GmbH  
Oelsnitzer Str. 58  
08626 Adorf  
[drumcircles@gewamusic.com](mailto:drumcircles@gewamusic.com)



**GEWA**  
drumcircles